

CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

AMBITO: LAZIO AMBITO 0004 (Roma)

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: SOSTEGNO MINORATI PSICOFISICI

INDIRIZZO EMAIL: crispina.bimba@gmail.com PEC: cristina.spaziani@pec.it

COGNOME: [Spaziani](#)

NOME: [Cristina](#)

DATA DI NASCITA: [31/01/1985](#)

LUOGO DI NASCITA: [Taranto](#)

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.

E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

ESPERIENZE

Area della didattica

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Didattica digitale

Didattica innovativa

e

Didattica laboratoriale

- **Ambito della esperienza:** Disabilità e strategie metodologiche: laboratorio di abilità sociali e laboratorio multimediale
- **Breve descrizione:** Negli a.s. 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015 ho lavorato come insegnante di sostegno di alunni aventi ritardo mentale di grado medio-lieve e con disturbo dell'attenzione e iperattività, rispettivamente presso le seguenti scuole: Scuola secondaria di primo grado statale "U. De Carolis" Taranto e I.C. "G. Castriota" di

San Marzano (Ta); I.C. "Frascolla" di Taranto; Scuola secondaria di primo grado statale "Annibale di Francia" (I.C. "Paino-Gravitelli" plesso Cristo Re) di Messina; I.C. "Evemero da Messina" plesso Papardo di Messina. Dall'osservazione iniziale alla redazione del Pei, era evidente che tali alunni dovevano essere sollecitati all'attenzione e all'ascolto e guidati nello svolgimento dei compiti, nonché contenuti e aiutati nella loro impulsività e difficoltà relazionale. Le strategie metodologiche sono consistite prima di tutto nell'instaurare una relazione significativa con tali allievi, basata sull'empatia; poi strategie di gratificazione psicologica; flessibilità dell'organizzazione didattica; attività in piccoli gruppi, cooperative e laboratoriali (es. laboratorio di abilità sociali ed educazione emotiva), proprie della didattica inclusiva; l'uso del computer (programmi di videoscrittura, siti web e software specifici).

PROGETTO "PON" 2007/2013 SVOLTO COME DOCENTE ESPERTO ESTERNO nell'a.s. 2009/2010:

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Date (da - a) • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità | <ul style="list-style-type: none"> • 8 Aprile 2010 - 29 Maggio 2010 (50 ore) • Istituto Tecnico Statale "L. Einaudi" di Manduria (Taranto) • Docente di Musica, Esperto con competenze organizzative relativamente a "musiche e danze popolari finalizzate alla scoperta dell'identità culturale" (Progetto Obiettivo F Azione 2 "MUSICHE POPOLARI E IDENTITA' CULTURALE". • Il percorso realizzato in questo Pon ha avuto come tema principale la musica popolare del Salento, con particolare riferimento alla pizzica. Ho usato prevalentemente la metodologia didattica LABORATORIALE, con uso di strumenti come chitarre e percussioni, accompagnati dalla sottoscritta alla tastiera, in un'atmosfera molto suggestiva. La finalità era quella di far capire ai ragazzi come i canti popolari siano espressione di un popolo e rappresentino un momento di comunione poco conosciuto dalle nuove generazioni. • |
|--|--|

Educazione ambientale

- 17/12/2007 - 17/12/2008
- Ente: Provincia di Taranto - Assessorato alle Politiche Sociali - Assessorato Aree Protette e Politiche giovanili - Ufficio Parco delle Gravine (SERVIZIO CIVILE NAZIONALE)
- Attività di collaborazione con l'assessore alle aree protette e politiche giovanili P. Giacobelli, con lo scopo di mediare tra l'Ente e l'utenza; organizzazione e promozione delle attività riguardanti la gestione e valorizzazione del PARCO DELLE GRAVINE (volantinaggio, organizzazione di visite guidate, promozione del turismo e dell'educazione ambientale). Il lavoro si è svolto in équipe.
- 24/07/2007: Laurea di primo livello in "Scienze dei Beni Culturali per il turismo e l'ambiente", curriculum Archeologico (voto 110/110 e lode)
- A.a. 2004/2005, presso Università degli Studi di Bari, sede di Taranto: Seminari di studio sul tema "Beni Culturali per il Turismo. Incontri e confronti" nei giorni 02-04-18 febbraio 2005. Viaggio di studio a Roma avente come programma la visita alle mostre "Il rito segreto" (anfiteatro Flavio) e "Immaginare Roma Antica" (Mercati Traianei) nei giorni 15 e 16 novembre 2005 (Università degli Studi di Bari, sede di Taranto)
- 10/05/2009 - 10/06/2009: corso di 100 ore in Esperto della Comunicazione del Turismo Ecologico - Naturalistico (anno formativo 2009) presso C.I.O.F.S./F.S. Puglia - ente di formazione accreditato M.I.U.R. - sede operativa via Umbria 162, Taranto.
Principali materie oggetto di studio: Marketing del turismo e beni culturali, progettazione e proto-tipizzazione di strumenti di promozione e comunicazione per la valorizzazione delle risorse naturalistiche, storiche e legislative del territorio provinciale di Taranto e delle aree parco-istituite o programmate; strumenti di marketing territoriale, strumenti di comunicazione integrata dei contesti territoriali di pregio.

Insegnamento all'estero

Legalità e cittadinanza

Pratica musicale

Dal 2007/2008 al 2009/2010 partecipazione a concorsi musicali e varie manifestazioni artistiche e culturali come PIANOFORTE solista ma anche e soprattutto con altri giovani strumentisti (MUSICA DA CAMERA), lettori di liriche, attori.

Elenco dei premi ricevuti dal più recente al più antico nell'ambito dei concorsi musicali a cui ho partecipato:

_ quarto premio nella sezione Pianoforte a quattro mani al concorso Musicale Internazionale Città di Valentino di Castellaneta (Taranto) dal 23 al 31 gennaio 2010;

_ secondo premio nella sezione Musica da Camera (pianoforte-sax) al VIII Concorso di Esecuzione Musicale Città di MATERA PREMIO "Rosa Ponselle" dal 22 al 27 aprile 2008;

_ terzo premio nella sezione Musica da Camera al VII Concorso di Esecuzione Musicale Città di Matera dal 25 al 29 aprile 2007 (pianoforte-sax);

_ primo premio al 5° Concorso Europeo Musicale "Archita da Taranto" a Taranto nella sezione Musica da Camera (duo sax e pianoforte), 16 dicembre 2007;

_ primo premio al 5° Concorso Europeo Musicale "Archita da Taranto" a Taranto nella sezione Musica da Camera (duo pianoforte e flauto traverso), 16 dicembre 2007;

_ secondo premio nella sezione Duo da camera strumentale al Concorso Musicale Internazionale Città di Valentino di Castellaneta (Taranto) dal 14 al 18 dicembre 2007.

Partecipazione come pianista solista e accompagnatrice (duo canto pianoforte, sax pianoforte, flauto pianoforte) nell'ambito dell'edizioni 2006, 2008, 2009 della comunità "Insieme a Lama- Musica, linguaggio universale di pace" Parrocchia Regina Pacis di Lama (Taranto).

Partecipazione come pianista solista e accompagnatrice (canto e pianoforte, sassofono e pianoforte, flauto e pianoforte) nell'ambito delle serate di cultura organizzate dall'Associazione sociale e culturale "Presenza Lucana" di Taranto (presidente Michele Santoro): 11 gennaio 2008 "I giovani e la cultura: l'amicizia" canti e liriche 2008; 22 febbraio 2008 " tesi di laurea Il flauto alla corte di Federico II di Prussia"; 7 novembre 2008 "Tesi di laurea in dialettologia italiana con analisi linguistica degli elaborati di una scuola media del Borgo Antico di Taranto"; 16 gennaio 2009 "I giovani e la cultura : canti e liriche 2009, De Andrè e la poesia"; 02 ottobre 2009 " I giovani e la cultura: l'ambiente"- pianoforte a quattro mani; 26 febbraio 2010 "I giovani e la cultura: canti e liriche 2010".

_Concerto di Musica da Camera in qualità di pianista (soprano, pianoforte e sax contralto) per il Servizio Civile Provincia di Taranto dal titolo “Musica in provincia” in data 05/01/2008;

_ Partecipazione in qualità di docente di pianoforte alla “Giornata della Musica” del XII Circolo didattico “Livio Tempesta” di Taranto in data 07/05/2009.

•

Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Tipo di azienda o settore• Principali mansioni e responsabilità | <ul style="list-style-type: none">• 8 Aprile 2010 – 29 Maggio 2010 (50 ore)• Istituto Tecnico Statale “L. Einaudi” di Manduria (Taranto)• Docente di Musica, Esperto con competenze organizzative relativamente a “musiche e danze popolari finalizzate alla scoperta dell’identità culturale” (Progetto Obiettivo F Azione 2 “MUSICHE POPOLARI E IDENTITA’ CULTURALE”).• Il percorso realizzato in questo Pon ha avuto come tema principale la musica popolare del Salento, con particolare riferimento alla pizzica. Ho usato prevalentemente la metodologia didattica LABORATORIALE, con uso di strumenti come chitarre e percussioni, accompagnati dalla sottoscritta alla tastiera, in un’atmosfera molto suggestiva. La finalità era quella di far capire ai ragazzi come i canti popolari siano espressione di un popolo e rappresentino un momento di comunione poco conosciuto dalle nuove generazioni. |
|--|---|

•

- 2007/2008: Prestazione d’opera nell’ambito del progetto FLORA del Servizio Civile della Provincia di Taranto per la valorizzazione, la tutela e la fruizione del Parco delle Gravine: collaborazione fra assessore, studenti e dipendenti. Lavoro in équipe.
- Dal 2002 al 2010: Membro del gruppo giovani, collaboratrice e organizzatrice di serate musicali e culturali dell’Associazione culturale e sociale “Presenza Lucana” di Taranto.
- Dal 2005 ad oggi: Insegnante privata a domicilio di pianoforte e teoria musicale ad alunni di età dai 4 ai 16 anni
- Dal 2003 al 2010: Accompagnamento al pianoforte (collaborazione) in occasione di saggi, concorsi, esami di stato, eventi musicali e culturali della città di Taranto e provincia e non solo.

Socrates/Erasmus/...

Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

- Diplomata in pianoforte in data 08/07/2005; tirocinante presso la classe di pianoforte principale della prof.ssa Paola Di Somma del Liceo musicale pareggiato "G. Paisiello" di Taranto (anni accademici 2005-2006; 2006-2007)
- A.s. 2008/2009: Tirocinante presso la Scuola Media Statale dell'I.C. "Galilei" di Taranto sotto la guida della prof.ssa Lunetta Franco (300 ore), docente di Musica: comunicazione, insegnamento e contatto diretto con gli alunni di diversa età e classe sociale.
- Dal 2002 al 2010: Membro del gruppo giovani dell'Associazione culturale e sociale "Presenza Lucana" (coordinamento delle serate artistico - musicali). Collaboratrice e organizzatrice di serate musicali e culturali giovanili presso l'Associazione socio-culturale "Presenza Lucana" di Taranto
- Dal 2005 ad oggi: Insegnante privata a domicilio di pianoforte e teoria musicale ad alunni di età dai 4 ai 16 anni
- Dal 2003 al 2010: Accompagnamento al pianoforte (collaborazione) in occasione di saggi, concorsi, esami di stato, eventi musicali e culturali della città di Taranto e provincia e non solo.

Tutor per alternanza scuola lavoro

Altro

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

Aree a rischio e forte immigrazione

- **Nell'a.s. 2012/2013** ho lavorato come insegnante di sostegno di alunni aventi ritardo mentale di grado medio-lieve e con disturbo dell'attenzione e iperattività, rispettivamente presso la Scuola secondaria di primo grado statale "U. De Carolis" Taranto ubicata in un quartiere a rischio della città (zona Tamburi), area e scuola caratterizzate da un'utenza di livello socio-culturale medio-basso. Le strategie metodologiche sono consistite prima di tutto nell'instaurare una relazione significativa con tali allievi, basata sull'empatia; poi strategie di gratificazione psicologica; flessibilità dell'organizzazione didattica; attività in piccoli gruppi, cooperative e laboratoriali (es. laboratorio di abilità sociali ed educazione emotiva), proprie della didattica inclusiva; l'uso del computer (programmi di videoscrittura, siti web e software specifici).

Bullismo

Disagio

Dispersione

Educazione degli adulti

Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)

- **Ambito della esperienza:** Disabilità e strategie metodologiche: laboratorio di abilità sociali e laboratorio multimediale
- **Breve descrizione:** Negli a.s. 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015 ho lavorato come insegnante di sostegno di alunni aventi ritardo mentale di grado medio-lieve e con disturbo dell'attenzione e iperattività, rispettivamente presso le seguenti scuole: Scuola secondaria di primo grado statale "U. De Carolis" Taranto e I.C. "G. Castriota" di San Marzano (Ta); I.C. "Frascolla" di Taranto; Scuola secondaria di primo grado statale "Annibale di Francia" (I.C. "Paino-Gravitelli" plesso Cristo Re) di Messina; I.C. "Evemero da Messina" plesso Papardo di Messina. Dall'osservazione iniziale alla redazione del Pei, era evidente che tali alunni dovevano essere sollecitati all'attenzione e all'ascolto e guidati nello svolgimento dei compiti, nonchè contenuti e aiutati nella loro impulsività e difficoltà relazionale. Le strategie metodologiche sono consistite prima di tutto nell'instaurare una relazione significativa con tali allievi, basata sull'empatia; poi strategie di gratificazione psicologica; flessibilità dell'organizzazione didattica; attività in piccoli gruppi, cooperative e laboratoriali (es. laboratorio di abilità sociali ed educazione emotiva), proprie della didattica inclusiva; l'uso del computer (programmi di videoscrittura, siti web e software specifici).

Sezioni carcerarie

Sezioni ospedaliere

Altro

Area organizzativa e progettuale

Animatore digitale

Attività in collaborazione con musei e istituti culturali

- 2007/2008: Prestazione d'opera nell'ambito del progetto FLORA del Servizio Civile Nazionale della Provincia di Taranto per la valorizzazione, la tutela e la fruizione del Parco delle Gravine: collaborazione fra assessore alle politiche sociali P. Giacobelli, studenti e dipendenti. Lavoro in équipe.
- 5-24 Settembre 2005

- Campagna di scavo archeologico “Egnazia 2005”, direttore: prof.ssa Raffaella Cassano, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”
- Attività di scavo, documentazione (disegno, redazione schede US e USM), laboratorio (lavaggio, siglatura, schedatura preliminare e disegno dei reperti).

Collaboratore del DS

Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento

Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)

Referente per alternanza scuola lavoro

Referente per progetti di reti di scuole

Referente/coordinatore inclusione/disagio

Referente/coordinatore orientamento

Referente/coordinatore valutazione

Tutor tirocinanti/neoassunti

Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione

Altro

TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

Certificazione linguistica B2 o superiore

Certificazioni informatiche

Laboratori di Informatica (2) nell’ambito del corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali per il Turismo e l’Ambiente (anni accademici 2003/2004 – 2004/2005)

Certificazione Italiano L2

- Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero alla classe di concorso
 - Percorso universitario specializzazione sostegno
 - 27/04/2010: SPECIALIZZAZIONE SOSTEGNO (ABILITAZIONE) presso SSIS PUGLIA per l'insegnamento nelle scuole secondarie di primo e secondo grado, indirizzo MUSICA E SPETTACOLO - attività SOSTEGNO - DIDATTICHE INTEGRATIVE PER I DIVERSAMENTE ABILI, 400 ore, presso UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI, SEDE DI LECCE (IX CICLO SSIS)
 - Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi
 - Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso
-

ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione

- CLIL (Content and Language Integrated Learning)
- Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali
- Ciclo di quattro seminari nell'ambito dell'Università dedicato all'antico Egitto, svoltisi nei giorni 27 marzo e 2 maggio 2006.
- 10/05/2009 – 10/06/2009: corso di 100 ore in Esperto della Comunicazione del Turismo Ecologico – Naturalistico (anno formativo 2009) presso C.I.O.F.S./F.S. Puglia – ente di formazione accreditato M.I.U.R. – sede operativa via Umbria 162, Taranto.
Principali materie oggetto di studio: Marketing del turismo e beni culturali, progettazione e prototipizzazione di strumenti di promozione e comunicazione per la valorizzazione delle risorse naturalistiche, storiche e legislative del territorio provinciale di Taranto e delle aree parco-istituite o programmate; strumenti di marketing territoriale, strumenti di comunicazione integrata dei contesti territoriali di pregio.
- 28/04/2010: Diploma di Perfezionamento post lauream (annuale 1500 ore e 60 CFU) in “Storia della Musica e degli Strumenti musicali” rilasciato dal Consorzio Interuniversitario FOR.COM ROMA, SEDE DI TRANI (BA).
- 18/04/2011: Diploma di Perfezionamento post lauream (annuale 1500 ore e 60 CFU) in “Didattica del Teatro e dello spettacolo” rilasciato dal Consorzio Interuniversitario FOR.COM ROMA, SEDE DI BOVA MARINA (RC).
- Inclusione
- Nuove tecnologie

Altro

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

- 08/07/2005: Diploma di Pianoforte presso il Liceo Musicale Pareggiato di Stato "G. Paisiello" di Taranto (Vecchio Ordinamento; durata decennale) – voto 9/10.
- 24/07/2007: Laurea di primo livello in Scienze dei Beni Culturali per il Turismo e l'Ambiente presso Università degli Studi di Bari, sede di Taranto.
- 19/06/2009: ABILITAZIONE – SPECIALIZZAZIONE biennale presso SSIS PUGLIA per l'insegnamento nelle scuole secondarie di primo e secondo grado, indirizzo MUSICA E SPETTACOLO (immatricolata nell'anno accademico 2007/2008), attività DIDATTICHE INTEGRATIVE PER I DIVERSAMENTE ABILI, 400 ore, presso UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI, SEDE DI LECCE (IX CICLO SSIS) NELL'A.A. 2009/2010- ESAME FINALE IN DATA 27/04/2010.

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

- GLI ANNI DI ESPERIENZA NELL'INSEGNAMENTO, NEL VOLONTARIATO, NEL SOCIALE, NEL MONDO DELLA COMUNICAZIONE E DELLA PRATICA MUSICALE GIÀ EVIDENZIATI, VISTA ANCHE LA COMPLESSITÀ E LA MOLTEPLICITÀ DEI MIEI AMBITI DI INTERVENTO, MI HANNO PERMESSO DI MATURARE OTTIME CAPACITÀ DI ADATTAMENTO, LAVORO DI SQUADRA E FLESSIBILITÀ (PROGETTO PON; SERVIZIO CIVILE NAZIONALE; COORDINAMENTO DI SERATE MUSICALI PRESSO L'ASSOCIAZIONE SOCIO-CULTURALE "PRESENZA LUCANA" DI TARANTO; ACCOMPAGNAMENTO AL PIANOFORTE, TIROCINIO, CONCORSI MUSICALI NEGLI ANNI DI CONSERVATORIO LICEO MUSICALE "PAISIELLO" DAGLI ANNI 2004/2005 A 2009/2010.

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA: 08/08/2016

Spaziani Cristina